



Atelier
100% MUSIC



Paris Hors Piste

11 années d'expérience
+ de 1.000 team building organisés

www.paris-horspiste.com

01 64 54 91 65 - info@paris-horspiste.com



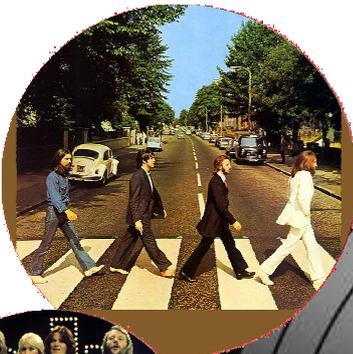


Atelier 100% MUSIC



Tournez votre clip !

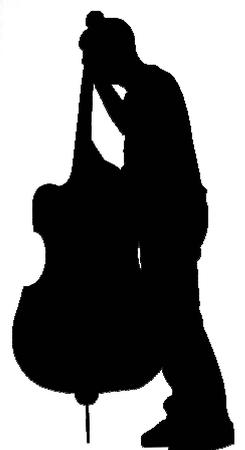
Quoi de plus fédérateur que la musique ? Quoi de meilleur qu'une tête qui se balance et qu'un pied qui bat la mesure ? Votre mission, si toutefois vous l'acceptez... Rock, pop, disco, news wave, hard rock : commencez par choisir votre tribu. Répartis par équipes de 8 personnes, vous aurez 2h30 pour tourner en play back le clip d'un des plus grands morceaux de l'histoire.



Répartition des participants
Des équipes de 4 à 8 personnes
1 à 6 équipes / session



Lieu de tournage
Studio de la Luna Rossa
(Paris 13ème)





Vos conditions de tournage

Encadrement

Cet atelier est encadré par un animateur comédien qui accompagnera votre équipe durant tout le tournage et prodiguera ses conseils sans jamais vous en imposer. Notre équipe est composée d'artistes dynamiques et expérimentés sur lesquels vous pouvez réellement compter.

Equipement

Lecteur MP3, caméscope DV, déguisements, maquillage.

Lieu de tournage

Les studios de la Luna Rossa, 24 rue Primo Lévi, Paris 13^e : de très beaux studios de répétition, modernes, bien entretenus et spacieux, fréquentés par quelques grands noms de la scène musicale française.



Indochine



Joe le Taxi



Alain Bashung



Les Beach Boys



Sur le tournage du Bad de Michaël Jackson

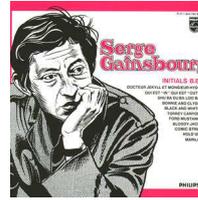


Nos titres au catalogue :

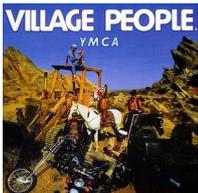
Autres titres sur demande (100€ HT sup. par titre)



The Beach Boys – Wouldn't it be nice



Gainsbourg – Comic Strip



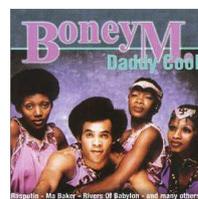
Village People – YMCA



AC/DC – Highway to hell



Indochine – L'Aventurier



Boney M – Daddy Cool



Michael Jackson – Bad

Ils ont dit...



Pharrel Williams - Happy

« Où on va les mecs ?
Au top. Au supertop de la
superpop ! »
John Lennon
aux autres Beatles, dans leur
rituel d'avant-concert



Téléphone – Ca c'est vraiment toi

« Né pour perdre,
vivre pour
gagner. »
Motorhead



Johnny Hallyday – Allumer le feu

« L'important, dans
le rock, c'était sa
nouveauité.
Le seul tabou,
l'ennui. »
Nick Cohn

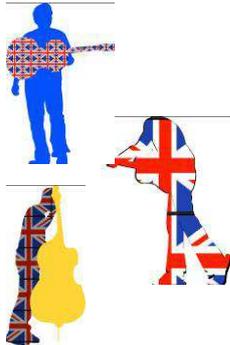
« Débranche, relaxe-toi
et laisse-toi aller... »
John Lennon



Déroulé illustratif :

14h30 -14h40 Arrivée des participants au Luna Rossa.
Présentation de l'atelier.
Chaque équipe rejoint son animateur et son studio.

14h40 -17h00 Atelier par équipe



1. Découverte du morceau et des déguisements
2. Elaboration de la parodie
3. Travail sur la mise en scène
4. Répétitions
5. Tournage

17h00 Fin de l'atelier.



Les + de cette activité

► Quoi de plus fédérateur que la musique ? Les titres que nous avons sélectionnés vous feront secouer la tête et frapper du pied : une activité idéale pour souder vos équipes.

► Contrairement à un « Lip Dub » qui invite tous les membres d'une société à une apparition sporadique à l'écran, cette activité se fait par petits groupes. **Tous les membres de votre équipe seront sollicités durant l'activité.** Ce sera véritablement **à vous** d'organiser votre équipe de tournage.

► Création du souvenir : **vous recevrez vos clips montés au format MP4 dans les 2 semaines qui suivent l'événement.**





Tarif : 850 € HT / équipe

Des équipes de 4 à 8 personnes
2 à 6 équipes / session

TVA 20%

Ce tarif comprend :

- L'organisation, l'administration et l'animation de l'Atelier 100% MUSIC.
- La privatisation de studios du Luna Rossa durant 3h (1 studio/équipe).
- Le matériel (caméscopes DV, lecteurs MP3, déguisements, maquillage).
- Le personnel :
 - **encadrement de chaque équipe par un animateur comédien.**
 - 1 coordinateur de l'ensemble.
- L'assurance.
- **Le montage de vos clips au format MP4 dans les 15 jours qui suivent l'événement.**

Ce tarif ne comprend pas :

- L'éventuel pot de fin de tournage.



Conditions de vente

1/ Afin de confirmer la réservation :

Afin de confirmer la réservation, nous vous demandons de nous adresser un acompte correspondant à **50% du montant TTC** de la prestation, ainsi que la confirmation de votre engagement écrite, datée et signée. **Votre événement ne sera définitivement réservé qu'à réception du règlement d'acompte.**

2/ Paiement du solde

Le solde sera réglé au plus tard 7 jours après la prestation.

3/ Conditions d'annulation

- . Plus de 14 jours ouvrables avant l'évènement, 50% du montant total de la prestation sera facturé à titre de dommages et intérêts.
- . Entre 3 et 14 jours ouvrables avant l'évènement, 80% du montant total de la prestation sera facturé à titre de dommages et intérêts.
- . Moins de 3 jours ouvrables avant l'évènement, la prestation sera facturée à 100%.

4/ Conditions de report

- . Pour toute demande de report d'un évènement confirmé, à plus de 7 jours de l'évènement, Paris Hors Piste s'engage à respecter votre demande sous réserve d'une nouvelle date dans les 2 mois (selon nos disponibilités) suivant la date initialement prévue, et pour un évènement identique au devis initial.
- . Pour un report annoncé à moins de 7 jours, votre évènement sera considéré comme annulé.

6/ Changement du nombre d'invités

Le coût de la prestation se basera sur le nombre de participants communiqué 7 jours avant votre évènement. Au-delà de ce délai, même en cas de diminution du nombre de participants, la facture sera établie sur le nombre de participants communiqué 7 jours avant. En cas d'augmentation du nombre de participants, la facturation sera réajustée sur le nombre réel de participants présents.

7/ Droit à l'image

A l'issue de l'évènement Paris Hors Piste pourra utiliser le nom et le logo du client parmi ses références clients. Il pourra également utiliser les photos de l'évènement, sauf indication contraire de votre part.